

DIGITAL SCALED
COPY OF
THE ORIGINAL

ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΚΡΙΒΕΣ
ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΥΠΟ
ΚΑΙΜΑΚΑ



PIENSIVE ATHENA

Marble votive relief from Acropolis, 460-450 BC. Acropolis Museum, Athens.

ATHENA PENSIVE

Relief votif en marbre provenant de l'Acropole, 460-450 avant J.-C. Musée de l'Acropole, Athènes.

NACHDENKLICHE ATHENA

Votivrelief aus der Akropolis, 460 bis 450 v. Chr. Akropolis-Museum, Athen.

ATENA PENSOSA

Rilievo marmoreo proveniente dall'Acropoli, 460-450 a.C. Atene, Museo dell'Acropoli.

«ЗАДУМЧИВАЯ АФИНА»

Μраморный вотивный рельеф из Акрополя, 460-450 гг. до н. э. Музей Акрополя, Афины.

Η ΣΚΕΠΤΟΜΕΝΗ ΑΘΗΝΑ

Αναθηματικό μαρμάρινο ανάγλυφο από την Ακρόπολη, 460-450 π.Χ. Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα.

One of the most famous sculptures of the Athenian Acropolis. Athena stands supported on her right leg, while the left one rests loosely behind. She leans against her spear, which she holds in her left hand, while resting her right hand on her thigh. She wears an Attic peplos, folded and girded at the waist, a Corinthian helmet, and no sandals. Her head is slightly bent as she contemplates a rectangular stele, which could be a stele marking out the boundaries of her sacred precinct, or a funerary stele, or one bearing a list of the accounts of her sanctuary. The background retains traces of blue color.

Her stance and the treatment of her dress are hallmarks of the Severe Style. Also characteristic are the intense inner feelings and the artist's attempt to convey emotion. This relief is considered to be the work of an Attic workshop of the early Classical period, made of Parian marble. It is displayed at the Acropolis Museum in Athens, inventory no. 695.

Ένα από πιο διάσημα γλυπτά της Ακρόπολης των Αθηνών. Η Αθηνά είναι όρθια, στηριζόμενη πάνω στο δεξί της πόδι, ενώ το αριστερό είναι πίσω χαλαρά. Γέρνει προς το δόρυ που κρατά στο αριστερό της χέρι, ενώ το δεξί χέρι ακουμπά στο μπρό της. Φορά ένα Αττικό Πέπλο, διπλωμένο και δεμένο στη μέση, μια κορινθιακή περικεφαλαία και δεν έχει σανδάλια. Το κεφάλι της έχει ελαφρά κλίση καθώς έχει το βλέμμα της σε μια ορθογώνια στήλη, που μπορεί να είναι μια στήλη που δηλώνει τα όρια του ιερού της, ή μια επιτύμβια στήλη, ή μια στήλη που έχει καταχωρήσεις πεπραγμένων του ιερού της. Στο υπόβαθρο υπάρχουν ίχνη γαλάζιου χρώματος.

Η στάση της και η παρουσία του φορέματός της είναι χαρακτηριστικά του Αυστηρού Ρυθμού (πρώιμος κλασικός ρυθμός). Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά είναι τα έντονα εσωτερικά συναισθήματα που επιχειρεί να μεταδώσει ο δημιουργός του έργου. Το ανάγλυφο θεωρείται έργο αττικού εργαστηρίου της πρώιμης κλασικής εποχής και είναι φτιαγμένο από παριανό μάρμαρο. Εκτίθεται στο Μουσείο της Ακρόπολης των Αθηνών, με αριθμό καταλόγου 695.

MADE OF GENUINE ART PLASTER
ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΓΥΨΟΣ

EXACT REPLICAS™

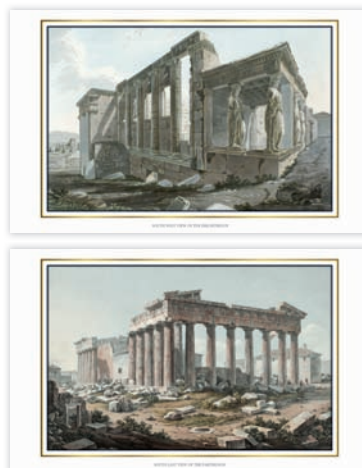
All the difference in the world!

No man can remain unmoved upon looking at pieces of Classical Greek Art; from the first Romans to the late 18th and early 19th century archaeology travelers and painters, the remnants of Ancient Greece manage to overwhelm and captivate all souls.

Seeking to replicate pieces of ancient sculpture with maximum respect and fidelity, our artists and engineers created the Exact Replicas™ process; using top technology and modern day tools, in an environmentally friendly process, the historic artifacts are reproduced as close as possible to the originals. The process begins with a top quality 3D scan of a master, which is then processed and scaled down to desired dimensions; after that, a production model is created, which is molded in high quality art plaster, resulting in an exact representation of the original made to scale. Thus, all the artifacts bearing the seal of the Exact Replicas™ represent the closest possible reproduction of the feeling of the original, having nothing in common with cheap and rude productions of similar items that bear a vague resemblance to the originals.

Another important Exact Replicas™ family is the Engravings' packs, reproducing in high quality prints the Watercolor or Black & White Engravings created in the past; using top processing and printing technologies, along with high quality art papers, these 6-packs of engravings present a unique decoration opportunity for any modern home.

See more at www.hshop.gr



EXACT REPLICAS™

Το σήμα που κάνει τη διαφορά!

Δεν υπάρχει άνθρωπος που θα μείνει ασυγκίνητος βλέποντας έργα τέχνης της ελληνικής κλασικής αρχαιότητας. Από τους πρώτους Ρωμαίους έως τους περιηγητές και τους ζωγράφους του 18ου και 19ου αιώνα, τα δημιουργήματα της αρχαίας Ελλάδας έχουν τη δύναμη να σαγνεύουν και να κυριεύουν όλες τις ψυχές.

Στοχεύοντας στην αναπαραγωγή των αρχαίων έργων με μέγιστο σεβασμό και πιστότητα, έτσι ώστε να αναδίδουν σε μεγάλο βαθμό τη μαγεία του αυθεντικού, η ομάδα επιστημόνων, καλλιτεχνών και εκδοτών της Φιλοσοφικής Εταιρείας προχώρησε στη δημιουργία μιας σειράς πρωτοκόλλων κατασκευής αντιγράφων ιστορικών αντικειμένων που ονομάστηκαν Exact Replicas™. Κοινός τόπος σε όλα τα πρωτόκολλα είναι η χρήση της τελευταίας τεχνολογίας σε κάθε τομέα και η παραγωγή με μεθόδους φιλικές προς το περιβάλλον.

Στην οικογένεια των αγαλμάτων η διαδικασία των Exact Replicas™ ξεκινά με σάρωση 3D υψηλής ευκρίνειας του έργου, το οποίο, μετά από ψηφιακή επεξεργασία, προσαρμόζεται σε διαστάσεις μικρότερες από εκείνες του πρωτοτύπου. Στην επόμενη φάση παράγεται ψηφιακά το πρότυπο μοντέλο, το οποίο στη συνέχεια χρησιμοποιείται για την αναπαραγωγή των αντιγράφων από καλλιτεχνικό γύψο. Με αυτό τον τρόπο, το τελικό προϊόν καταλήγει να είναι ό,τι πλησιέστερο υπάρχει στο αυθεντικό.

Στην οικογένεια της γκραβούρας ζητούμενο είναι η αναπαραγωγή με υψηλή ποιότητα των ασπρόμαυρων ή υδρόχρωμων αναπαραστάσεων του παρελθόντος. Η διαδικασία Exact Replicas™ ξεκινά με σάρωση υψηλής ανάλυσης των πρωτοτύπων και προχωρά σε εκτυπώσεις κορυφαίας ποιότητας σε ειδικά καλλιτεχνικά χαρτιά.

Περισσότερα στο www.hshop.gr.

